

PROTOKÓŁ
z posiedzenia jury

**NAGRODY POLUNIMA DLA NAJBARDZIEJ OBIECUJĄCEJ AKTORKI LALKARKI/
NAJBARDZIEJ OBIECUJĄCEGO AKTORA LALKARZA MŁODEGO POKOLENIA**
za sezon 2021/2022

z dnia 14 marca 2023 r.

Jury Nagrody dla najbardziej obiecującej aktorki lalkarki/najbardziej obiecującego aktora lalkarza młodego pokolenia przyznawanej przez Polski Ośrodek Lalkarski POLUNIMA w składzie:

- Robert Drobnich
- Lucyna Kozień
- Wojciech Stachura

spotkało się na posiedzeniu (online) 14 marca 2023 r.

Do Nagrody zgłoszono dwanaścioro aktorek/aktorów prezentujących się w 15 przedstawieniach w teatrach: Teatrze Arlekin w Łodzi, Śląskim Teatrze Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach, Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie (2 zgłoszenia), Teatrze Maska w Rzeszowie, Teatrze Lalki i Aktora w Łomży, Teatrze Kameralnym w Bydgoszczy, Teatrze Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach, Teatrze Animacji w Poznaniu i Białostockim Teatrze Lalek. Akademia Teatralna w Białymstoku zgłosiła do nagrody przedstawienie Grupy Wolność oraz przedstawienie koncert Macieja Szymona Cempury.

Warunków Regulaminu nie spełniło przedstawienie „Blaski i cienie” Teatru Maska w Rzeszowie – ze względu na datę premiery przedstawienie winno być zgłoszone do kolejnej edycji Nagrody.

Nie spełnia ich także zgłoszenie Teatru Kameralnego w Bydgoszczy: premiera przedstawienia „Dziewczynka z ryżowych pól” odbyła się w sezonie 2020/2021 ocenianym w poprzedniej edycji Nagrody.

Jury po obejrzeniu zgłoszonych do konkursu przedstawień z kreacjami aktorek i aktorów lalkarzy młodego pokolenia postanowiło nominować do nagrody aktorów:

1. **Macieja Szymona Cempurę** za koncepcję i wykonanie przedstawienia „Metal”
2. **Marcina Tomkiela** za role w przedstawieniu „Syn” Grupy Wolność.

Jury postanowiło Nagrodę POLUNIMA dla najbardziej obiecującego aktora lalkarza młodego pokolenia za sezon 2021/2022 przyznać

Marcinowi Tomkielowi

za

**kreowanie z metafory i wyrazistych środków teatralnej ekspresji – lalkowych i aktorskich –
świata rzeczywistości scenicznej: pełnego znaczeń, przejmującego i zaskakującego. Za uważność
bycia na scenie i wobec partnera oraz perfekcyjną animację lalki.**

Jury Nagrody POLUNIMA:

Robert Drobnich
Lucyna Kozień
Wojciech Stachura