

PROTOKÓŁ
z posiedzenia jury
**NAGRODY POLUNIMA DLA NAJBARDZIEJ OBIECUJĄCEJ AKTORKI LALKARKI/
NAJBARDZIEJ OBIECUJĄCEGO AKTORA LALKARZA MŁODEGO POKOLENIA**
z dnia 3 marca 2022 r.

Jury Nagrody dla najbardziej obiecującej aktorki lalkarki/najbardziej obiecującego aktora lalkarza młodego pokolenia przyznawanej przez Polski Ośrodek Lalkarski POLUNIMA w składzie:

- Lucyna Kozień
- Natalia Sakowicz
- Zbigniew Niecikowski

spotkało się na posiedzeniu (online) 3 marca 2022 roku.

Do Nagrody zgłoszono sześcioro aktorek/aktorów z teatrów lalek w Jeleniej Górze, Gdańsku, Kielcach, Olsztynie, Rzeszowie i Szczecinie. Dwoje z nich nie spełniło kryteriów formalnych (aktorki z Olsztyńskiego Teatru Lalek i Zdrojowego Teatru Animacji).

Jury po obejrzeniu zgłoszonych do konkursu czterech przedstawień z kreacjami aktorek i aktorów lalkarzy młodego pokolenia postanowiło nominować do nagrody dwoje aktorów:

1. **Mają Bartlewską** za rolę Matyldy w przedstawieniu „Matylda mierzy wysoko” Kuby Kaprała w reż. Anny Rozmianiec w Teatrze Lalek Pleciuga w Szczecinie
2. **Wojciecha Stachurę** za role w przedstawieniu „Beton” wg powieści Moniki Milewskiej „Latawiec z betonu” w reż. Michała Derlatki w Miejskim Teatrze Miniatura w Gdańsku

Jury postanowiło Nagrodę POLUNIMA dla najbardziej obiecującego aktora lalkarza za sezon 2020/2021 przyznać

Wojciechowi Stachurze

za prawdziwe i wyraziste kreacje, grę z formą i zabawę formą w monodramie „Beton”.

Wojciech Stachura w niezwykle trudnym gatunku scenicznym jakim jest monodram zaprezentował bogaty i wszechstronny warsztat aktora i aktora lalkarza, niezwykle możliwości kreacji bardzo różnych postaci scenicznych a także – co istotne - umiejętność płynnego i wiarygodnego przeistaczania się w kolejne postaci i osobowości. Jest naturalny i prawdziwy, doskonale realizuje zadania aktorskie w każdej granej przez siebie postaci, znakomicie porusza się w nietypowej przestrzeni scenicznej. Uznanie budzi aktorska precyzja, umiejętność działania z różnymi formami oraz prowadzenia żywego dialogu z granymi przez siebie postaciami.

Jury Nagrody POLUNIMA:

Lucyna Kozień
Natalia Sakowicz
Zbigniew Niecikowski