

NAGRODA SCHILLERA DLA MARCINA BIKOWSKIEGO



Doroczną Nagrodę im. Leona Schillera za 2007 rok, przyznaną przez Zarząd Stowarzyszenia ZASP otrzymał lalkarz – Marcin Bikowski.

Uznano, iż nagroda zostaje przyznana „za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki lalkarskiej – którymi może się pochwycić, zarówno jako aktor jak i reżyser. Marcin Bikowski jest absolwentem Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwrowicza – Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku (kierunek aktorski – 2006 oraz reżyserski – 2007), jest również absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu. Na przestrzeni ostatnich sezonów zrealizował projekty artystyczne, m.in.: *Błyszczący bębenek*, *Głupcy*, *Baldanders*, *Kasania*, które lokują go w gronie najwybitniejszych twórców najmłodszego pokolenia.

Spektakl *Baldanders*, którego jest reżyserem, współscenografem, i w którym odgrywa rolę tytułową, rozciąga niezwykłą magiczną, i hipnotyczną wręcz aurę. Aurę, której niestety coraz mniej jest już w teatrach dramatycznych. Przedstawienie to zyskało wyjątkowo zgodnych entuzjastów wśród krytyków, publiczności, jurorów krajowych i międzynarodowych konkursów, a także – last but not least – wśród „kolegów po fachu” Marcina Bikowskiego, czyli wśród artystów lalkarzy.

Jak zgodnie twierdzi Zarząd Sekcji Teatrów Lalkowych ZASP, Marcin Bikowski jest nie tylko intelektualnie atrakcyjnym partnerem, nie tylko obeznanym z rozmaitymi trendami we współczesnej sztuce młodym człowiekiem, ale nade wszystko „dysponuje nieprzeciętną wrażliwością, wybitnym talentem aktorskim, znakomitą sprawnością fizyczną, reżyserskim trzecim okiem, muzycznym słuchem, niezwykłym wyczuciem form plastycznych i wreszcie legitymuje się gustem spełniającym najwyższe oczekiwania”.



„dysponuje nieprzeciętną wrażliwością, wybitnym talentem aktorskim, znakomitą sprawnością fizyczną, reżyserskim trzecim okiem, muzycznym słuchem, niezwykłym wyczuciem form plastycznych i wreszcie legitymuje się gustem spełniającym najwyższe oczekiwania”.

ZŁOTE MASKI

■ Przyznano doroczne nagrody artystyczne Marszałka Województwa Śląskiego. **Złotą Maskę za najlepsze przedstawienie roku dla młodego widza** zdobył Teatr Lalek Białaluka z Bielska-Białej za przedstawienie *W beczie chowany* Roberta Jarosza w reż. Bogusława Kierca (scen. Danuta Kierc, muz. Jacek Wiezchowski).



Złotą Maską uhonorowano też aktora Białaluki **Konrada Ignatowskiego** za rolę *Syna/Psa* w przedstawieniu *W beczie chowany*. W tegorocznym konkursie Złotych Masek Teatr Lalek Białaluka zdobył aż 5 nominacji. Nominowana do nagrody była także *Balladyna* oraz aktorzy: **Magdalena Obidowska** (za rolę Gerdy i Balladyny) oraz **Ryszard Sypniewski** (za rolę Filona).

■ Złotą Maską uhonorowano też **Ewę Satalecką**, m.in. za scenografię do spektaklu *Tezeusz / Ariadna* (reż. Karel Brožek) zrealizowanego w Śląskim Teatrze Lalki i Aktora Ateum w Katowicach.

■ Opolski Teatr Lalek i Aktora jest także laureatem dwóch Złotych Masek – Nagrody Marszałka Woj. Opolskiego: Otrzymał je **Krzysztof Kobylka** za reżyserię przedstawienia *Spowiedź w drewnie. Żywy Świętych* (scen. Adam Kilian, muz. Andrzej Zarycki) oraz Teatr za przedstawienie *Spowiedź w drewnie. Żywy Świętych*.



PREMIERY • PREMIERY

Styczeń

Białostocki Teatr Lalek, Białystok:*Valerie* – wg Vítězslava Nezvala.Reż. Alain Lecuoq, scen. Andrzej Dworakowski,
muz. Krzysztof Dzierma.

Premiera 12 stycznia

Valerie

**Miejski Teatr Miniatura, Gdańsk:***Kram Karoliny* – Michel de Ghelderode.Reż. Konrad Szachnowski, scen. Andrzej Markowicz,
muz. Piotr Salaber, ruch scen. Juliusz Stańda.

Premiera 26 stycznia

*Kram Karoliny***Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum, Katowice:***Żywioty* – Karel Brožek.Reż. i oprac. muz. Karel Brožek,
scen. Zbigniew Mędrala, muz. Leoš Janáček,
choreog. Jiří Ouirada.

Prapremiera 19 stycznia

Teatr Lalki i Aktora Kubuś, Kielce:*Tygrys tańczy dla Szu-Hin* – Anna Świrszczyńska.Reż. Krzysztof Niesiołowski, scen. Joanna Braun,
muz. Jerzy Stachurski.

Premiera 10 stycznia

Teatr Groteska, Kraków:*Amelka, Bóbr i Król na dachu* – Tankred Dorst.Reż. Konrad Dworakowski,
scen. Martyna Dworakowska, muz. Piotr Kimek,
ruch scen. Arkadiusz Buszko.

Premiera 19 stycznia

Teatr Lalki Tęcza, Słupsk:*Jaś i Małgosia* – Jan Brzechwa.Reż. Izabela Nadobna-Polonek, scen. Jan Zieliński,
muz. Jerzy Stachurski.

Wznowienie 7 stycznia

Teatr Lalka, Warszawa:*Wiedźmy* – Dahl.Reż. Agnieszka Głinska,
scen. Agnieszka Zawadowska,
lalki Katarzyna Proniewska-Mazurek,
muz. Ygor Przebindowski.

Premiera 12 stycznia

Luty

Białostocki Teatr Lalek, Białystok:*Sklepy cynamonowe* – Bruno Schulz.Reż. Frank Soehnie, scen. Sabine Ebner,
muz. Krzysztof Dzierma.

Premiera 16 lutego

Teatr Lalek Baniałuka, Bielsko-Biała:*Tomcio Paluszek* – Jerzy Zaborowski.Reż. Witold Mazurkiewicz, scen. Jerzy Rudzki,
muz. Krzesimir Dębski.

Premiera 10 lutego

Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn:*Chłopcy z placu Broni* – Ferenc Molnár.Adaptacja i reż. Marek Ciunel,
scen. Agnieszka Jałowiec, muz. Lenna Valentino.

Premiera 16 lutego

Opolski Teatr Lalki i Aktora, Opole:*Dzieje sławnego Rodryga* – Monika Milewska.Reż. Marian Pecko, scen. Eva Farkašová,
muz. Robert Mankovecky.

Premiera 3 lutego

PREMIERY • PREMIERY

Teatr Lalek Rabcio, Rabka:

O...! Czerwony Kapturek – Maciej K. Tondera.
Reż. Maciej K. Tondera,
scen. Elżbieta Oyrzanowska, muz. Mieczysław Janicz.
Premiera 23 lutego

Teatr Lalek Pleciuga, Szczecin:

Syn gwiazdy – Oskar Wilde.
Reż. Petr Nosalek, scen. Pavel Hubička,
muz. Pavel Helebrand.
Premiera 23 lutego

Teatr Lalki Tęcza, Słupsk:

Trzy Świnki – Sergiusz Michajłow.
Reż. Władysław Owczarzak,
scen. Lucjan Zameł,
muz. Krzysztof Arciszewski.
Wznowienie 16 lutego

Teatr Baj Pomorski, Toruń:

Dziadek do orzechów – E.T.A. Hoffmann.
Reż. oprac. muz. Jacek Pietruski,
scen. Aneta Tulis-Skórzyńska,
ruch scen. Elżbieta Szczypińska,
muz. Piotr Czajkowski.
Premiera 3 lutego
Scena Teatru Dziecięcego

Amelka, Bóbr i Król na dachu – Tankred Dorst.
Reż. Paweł Aigner, scen. Magdalena Gajewska,
muz. Zbigniew Krzywański, choreogr. Tomasz Dajewski.
Premiera 23 lutego

Akademia Teatralna, Białystok:

Johan Padan odkrywa Amerykę – wg Dario Fo.
Reż. Paweł Aigner, scen. Pavel Hubička,
muz. Zygmunt Konieczny.
Premiera 3 lutego

Marzec**Miejski Teatr Miniatura, Gdańsk:**

Pchła Szachrajka – Jan Brzechwa.
Reż. Jacek Giercak, scen. Grażyna Kilarska,
muz. Andrzej Słowiński.
Premiera 30 marca

Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum, Katowice:

Alkasin i Nikołeta.
Reż. Karel Brožek, scen. Alois Tomanek,
muz. Violetta Rotter-Kozera.
Premiera 27 marca

**Teatr Lalki i Aktora Kubuś, Kielce:**

Odyseja – Homer.
Reż. Krystyna Jakóbczyk, scen. Pavel Hubička,
muz. Paweł Salaber, choreogr. Henryk Konwiński.
Premiera 29 marca

Teatr Im. H.Ch. Andersena, Lublin:

Dzikie łabędzie – Jerzy Bielunas.
Reż. Jerzy Bielunas, scen. Anna Chadał,
muz. Tomasz Łuc, ruch scen. Katarzyna Aleksander-Kmieć.
Premiera 8 marca

Teatr Lalki i Aktora, Łomża:

Baładyna – Juliusz Słowacki.
Reż. Andrzej Rozhin, scen. Pavel Hubička,
muz. Bogdan Szczepański.
Premiera 15 marca

Teatr Lalek Arlekin, Łódź:

Tajemnica wesołego miasteczka – Zbigniew Poprawski.
Reż. Stanisław Ochmański, scen. Joanna Hrk,
muz. Bogdan Szczepański.
Premiera 29 marca

Teatr Pinokio, Łódź:

Konik Garbusek – Piotr Jerszow.
Adapt. i reż. Beata Pejcz, scen. Aleksander Maksymiak,
muz. Krzysztof Figurski.
Premiera 27 marca

Opolski Teatr Lalki i Aktora, Opole:

Calineczka – Marta Guśniowska wg Andersena.
Reż. Mariola Ordak-Kaczorowska, scen. Andrzej Czyczyło,
muz. Marcin Mirowski.
Premiera 16 marca

Teatr Animacji, Poznań:

Don Kichot. Hipoteza. Inspiracja z tekstu Miguela Cervantesa.
Reż. Janusz Ryl-Krystianowski, scen. Bohdan Cieślak,
muz. Robert Łuczak.
Premiera 30 marca

PREMIERY • PREMIERY

Teatr Maska, Rzeszów:

Cudowna lampa Aladyna – Jan Wilkowski.
Reż. Jacek Mallinowski, scen. Giedra Brazyła,
muz. Anna Świętochowska.
Premiera 15 marca

Teatr Lalki Tęcza, Słupsk:

Metamorfozy – Krzysztof Rau.
Reż. Darek Jakubaszek, scen. Krzysztof Rau,
muz. Robert Łuczak, choreogr. Tadeusz Wiśniewski.
Wznowienie 7 marca

Teatr Lalek Guliwer, Warszawa:

Koziołek Matołek – Kornel Makuszyński.
Adapt. Piotr Tomaszuk, reż. i choreogr. Władysław Janicki,
scen. Eva Farkašová, muz. Piotr Nazaruk.
Premiera 8 marca

Wydział Lalkarski PWST, Wrocław/Wydział Teatralny Akademii Sztuk Muzycznych, Praga:

Kraina Pamięci.
Reż. Petra Tejnorová.
Premiera 2 marca

*Kraina Pamięci***Kwiecień****Białostocki Teatr Lalek, Białystok:**

Sindbad – wg Baśni z tysiąca i jednej nocy
Reż. Andras Veres, scen. Szilard Boráros,
muz. David Yengibarjan.
Premiera 12 kwietnia

Teatr Lalek Baniałuka, Bielsko-Biała:

Przemiana – Franz Kafka (z wykorzystaniem *Traktatu o manekinach* Brunona Schulza).
Adeptacja, reż. i scen. Aleksander Maksymiuk,
muz. Zbigniew Karnecki.
Premiera 4 kwietnia

Scena Animacji, Jelenia Góra:

Porwanie kaczątek – Gyula Urban.
Inscenizacja Lidia Lisowicz, opieka reż. Bogdan Nauka,
scen. Joanna Hrk, muz. Jan Walczyński.
Premiera 20 kwietnia

Teatr Lalki i Aktora Kubuś, Kielce:

Niebieski Piasek – Alina i Jan Witt.
Reż. Krzysztof Niesiołowski, scen. Zbigniew Burkacki,
muz. Jerzy Derfel.
Premiera 27 kwietnia

Teatr Groteska, Kraków:

Antygona – Sofokles.
Reż. Bogdan Ciosek, scen. Andrzej Witkowski,
muz. Paweł Moszumański, ruch scen. Krzysztof Falkowski.
Premiera 12 kwietnia

Capital City – International Multimedia Project.

Scenariusz i reż. Piotr Rutkowski, choreogr. Tomasz Smoter, Anna Kłos, multimedia Maciej Żemojcin,
scen., kostiumy Małgorzata Zwolińska.
Premiera 13 kwietnia

Teatr im. Andersena, Lublin:

Idziemy po skarb – Janoch.
Reż. Ireneusz Maciejewski, scen. Dariusz Panas,
muz. Wojciech Wąglowski.

Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn:

O diabelku Widelku – Pierre Gripari.
Reż. zespół, scen. Ireneusz Salwa,
muz. Włodzimierz Jarmolowicz.
Premiera 19 kwietnia

Teatr Lalki Tęcza, Słupsk:

Tomcio Paluch – Jerzy Zaborowski.
Reż. Izabela Nadobna-Polanek,
scen. Rajmund Strzelecki,
muz. Wanda Dubanowicz.
Wznowienie 12 kwietnia

**Teatr Baj Pomorski,
Toruń:**

Kopciuszek.
Scenariusz i reż.
Ireneusz Maciejewski,
scen. Dariusz Panas,
muz. Piotr Klimek.
Premiera 12 kwietnia

*Kopciuszek*

PREMIERY • PREMIERY

Teatr Baj, Warszawa:*Szafarputki* - Janusz Rył-Krystianowski.

Reż. Janusz Rył-Krystianowski,

scen. Jacek Zagajewski, muz. Robert Łuczak,

choreogr. Władysław Janicki.

Premiera 26 kwietnia

Maj**Kompania Domsday/Figurentheater Wilde & Vogel,
Białystok:***Mewa* - Antoni Czechow.

Reż. Hendrik Mannes,

scen. Michael Vogel,

muz. Charlotte Wilde.

Premiera 6 maja

Teatr Lalek Arlekin, Łódź:*Wielkoludy* - Andrzej Maleszka.

Reż. Konrad Dworakowski,

scen. Martyna Dworakowska, muz. Piotr Klimek.

Premiera 31 maja

Teatr Groteska, Kraków:*Mistrz i Małgorzata* - Michał Bułhakow.

Adapt. i reż. Waldemar Wolański,

scen. Joanna Hrk,

muz. Piotr Nazaruk.

Premiera 20 maja

Opolski Teatr Lalki i Aktora, Opole:*Pinokio* - Marta Guśniowska

wg Collodiego.

Reż. Ewa Piotrowska,

scen. Giedre Brazyte,

muz. Ananas Jasenika.

Premiera 11 maja

Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych:*Jaś i Małgosia* - Dorota Stępień.

Reż. Jerzy Jan Połonski,

choreogr. Małgorzata Fijałkowska-Studniak,

scen. Elżbieta i Sebastian Pietkiewiczowie,

muz. Michał Kowalczyk.

Premiera 10 maja

Teatr Lalka, Warszawa:*Kino Pałace*, Scenariusz Marek Zakostelecký,

oprac. dramaturgiczne Hana Mlynářová.

Reż. i scen. Marek Zakostelecký,

muz. Jiří Vyšehlid,

ruch sceniczny Władysław Janicki.

Premiera 17 maja



Jędra
- projekt
do przedstawienia
Jaś i Małgosia
w Wałbrzychu

Czerwiec**Miejski Teatr Miniatura, Gdańsk:***Pinokio* - wg Carlo Collodiego.

Reż. Jacek Malinowski, scen. Ireneusz Salwa,

muz. Gabriel Monet.

Premiera 1 czerwca

Teatr im. H.Ch. Andersena, Lublin:*Piotruś Pan* - J. M. Barne.

Reż. Arkadiusz Klucznik, scen. Maria Bałcerak,

muz. Michał Kowalczyk.

Premiera 14 czerwca

Teatr Animacji, Poznań:*Smok Kuźba* - Mariusz Kozubek

Reż. Lech Chojnacki, scen. Małgorzata Rej,

muz. Liliana Kostrzewa

Premiera 14 czerwca

Teatr Maska, Rzeszów:*O Pyszczyerzu i Królowie Pięknotce*

Marta Guśniowska.

Reż. Alina Gielniowska, scen. Halina Zalewska-

-Słobodzianek, muz. Krzysztof Dzierma.

Premiera 14 czerwca

Teatr Guliwer, Warszawa:*Słownik* - František Pavlíček wg Andersena.

Reż. Ewelina Pietrowiak, scen. Szymon Gaszczyński,

muz. Michał Górczyński.

Premiera 7 czerwca

TEATRY ZA GRANICĄ

■ W lutym **Białostocki Teatr Lalek** odbył tournée po Holandii z przedstawieniem *Fasada* w reż. Dudy Paivy; w marcu występował w Wilnie (Litwa) z *Nibylandią* w reż. Jacka Malinowskiego; w kwietniu z *Gulliverem* (reż. Ondrej Spisak) na festiwalu w Maroku, w maju z *Fasadą* w Rosji (Kurgan) i w Kownie (Litwa); również w maju ze *Skłepami cynamonowymi* (reż. Frank Soehnle) w Drohobyczu na Ukrainie.

■ Od 4 do 8 kwietnia **Teatr Lalki Tęcza z Słupska** przebywał będzie na występach gościnnych w Budapeszcie (Węgry) ze spektaklem *Gabineł Wrózek* w reż. Ewy Sokół-Maleszy, a w dniach 14-21 kwietnia na festiwalu w Maroku pokazał *Metamorfozy*.

■ Na przełomie kwietnia/maja rzeszowski **Teatr Maska** wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Lalkowym w Szmirze (Turcja) z przedstawieniem *Okno* w reż. Bogusława Michałka.

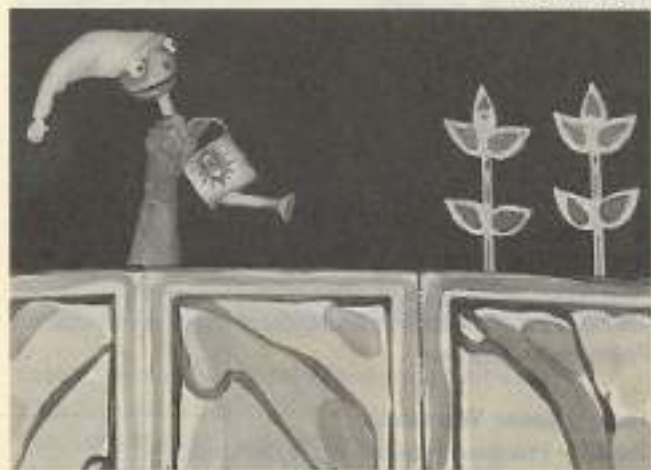
W maju Teatr weźmie udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalkowych w Kownie z *Chłopczykiem z albumu* w reż. Rumasa Driezisa, a w czerwcu z tym samym przedstawieniem w Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej w Pradze (Czechy).

Również w maju wystąpi gościnnie w Wilnie (w Teatrze Lele, Litwa) z *Chłopczykiem z albumu* w reż. Rumasa Driezisa oraz z *Bajką o szczęściu* w reż. Ewy Giedrojc.

■ W dniach 3-4 maja **Teatr Baj Pomorski z Torunia** wystąpił na Festiwalu teatru Gayarre w Pampelunie (Hiszpania) z przedstawieniem *Olbrzym* w reż. Piotra Tomaszuka.

■ W dniach 14-16 maja **Teatr Rabcio** na festiwalu „Na jednej niteczce” w Uherskie Hradište (Czechy) zaprezentuje *Misia Tymoteusza* w reż. Grzegorza Kwiecińskiego, a w czerwcu (4-7 VI) w Spiska Nova Ves (Słowacja) przedstawienie *Kum i Plum* w reż. Moniki Gerbocovej.

Kum i Plum



■ 15 maja **Teatr Lalek z Łomży** wystąpi na festiwalu w Suboticy (Serbia) z *Czerwonym Kapturkiem* w reż. Jarosława Antoniuka; 20 maja to samo przedstawienie pokaże na festiwalu „Złota lakra” w Kragujewacu (Serbia).

■ Również *Czerwonego Kapturka*, w reż. Piotra Tomaszuka pokaże na festiwalu w Suboticy warszawski **Teatr Gullwer**. W czerwcu obejrzą je widzowie z Grodna w czasie występów gościnnych *Gullwera*.

■ 18 czerwca **Teatr Lalek Banialuka z Bielska-Białej** na Festiwalu Teatrów Lalek w Pilźnie (Czechy) pokaże *Antygonę* w reż. Bogusława Kierca.

■ 17 czerwca **Teatr Arlekin z Łodzi** uczestniczyć będzie w Festiwalu Sztuki w Litomyślu (Czechy) z przedstawieniem *Stworzenie świata* w reż. Simony Chalupowej.

■ 22 czerwca przedstawienie warszawskiego Teatru Lalka *Ostatni tatuś* w reż. Michała Walczaka będzie prezentowane na 48 International Children's Festival w Szybeniku (Chorwacja).



Ostatni tatuś

■ 25 czerwca katowicki **Teatr Ateneum** weźmie udział w festiwalu w Hradec Králové (Czechy) ze sztuką *O Smoku Grubeloku* w reż. Petra Nosálka.

■ W czerwcu (28 VI) **Opolski Teatr Lalki i Aktora** wystąpi na festiwalu w Dordrechcie (Holandia) z przedstawieniem *Drums - 4 dance(s)* w reż. Marioli Ordak-Kaczorowskiej i Krystiana Kobyłki.