

Gloria Artis!

Z okazji Światowego Dnia Lalkarzy 22 marca odbyło się w Instytucie Teatralnym im. Raszewskiego spotkanie lalkarzy z Wiceministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotrem Żuchowskim. To pierwsze od lat tak duże i istotne dla środowiska spotkanie. Minister odznaczył lalkarzy Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Złote Medale Gloria Artis otrzymali:

- Henryk Jurkowski
- Krzysztof Rau

Srebrne:

- Liliana Bardijewska
- Marek Waszkiel
- Bogusław Kierc
- Mikołaj Malesza
- Konrad Szachnowski

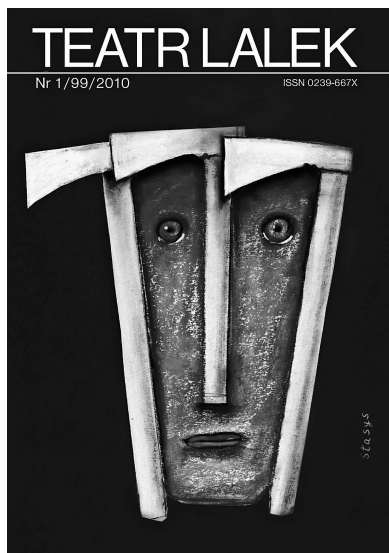
Brązowe:

- Marta Guśniowska
- Ewa Piotrowska
- Zbigniew Lisowski
- Tadeusz Wojan

Sekcja teatru lalek ZASP po raz pierwszy wręczyła swoją nagrodę imienia Henryka Ryla – „Henryki” przyznawaną lalkarzom za szczególne osiągnięcia w sztuce lalkarskiej. W tym roku „Henrykami” uhonorowano:

- Adama Kiliana
- Annę Proszkowską
- Włodzimierza Fełenczaka.

Bardzo istotną dla naszego lalkarskiego środowiska informacją przekazaną na spotkaniu było zapewnienie Dyrektora Instytutu Teatralnego Macieja Nowaka, że dzięki inicjatywie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Instytut Teatralny wesprze finansowo publikację pisma „Teatr Lalek” w 2010 roku.



Złote Maski dla lalkarzy

■ Przedstawieniem roku na Śląsku został spektakl Teatru Lalek Białaluka w Bielsku-Białej – *Król umiera* Eugène Ionesco w reż. François Lazaro. Przedstawienie Białaluki zostało wybrane spośród 62 ocenianych przez kapitułę spektakli 16 śląskich teatrów: dramatycznych, lalkowych, muzycznych, operowych i teatru tańca, a Złota Maski w kategorii „przedstawienie roku” jest najbardziej prestiżową w środowisku teatralnym.



■ W tym samym konkursie Złotą Maskę za rolę w teatrach lalkowych zdobyła aktorka Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie Ewa Zawada za rolę Oli w przedstawieniu *Kosmici*. Uroczystości Międzynarodowego Dnia Teatru odbyły się w Opolu i połączone zostały z wręczeniem Złotych Masek dla teatrów opolskich. W tym roku i tu triumfowali lalkarze: przedstawieniem roku została *Iwona księżniczka Burgunda* opolskiej sceny lalkowej (reż. Marian Pecko), a Eva Farkašová i Pavol Andraško uhonorowani zostali Złotymi Maskami:

■ Eva Farkašová za scenografię do sztuki *Iwona księżniczka Burgunda* i *Tygrys Pietrek*, Pavol Andraško za dekoracje do *Iwony...* (obie sztuki zrealizowane w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora).

■ Przedstawienie Białaluki uhonorowano też nagrodą ZASP – Laurem im. Dembowskiego w kategorii „przedstawienie sezonu”. Laurem Dembowskiego nagrodzono ponadto aktora Teatru Białaluka Ryszarda Sypniewskiego za rolę Króla Berengera w spektaklu *Król umiera*.

■ Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru swoje nagrody przyznaje także Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W tym roku otrzymali je też pracownicy Teatru Baj Pomorski w Toruniu: aktorka Barbara Rogalska i konstruktor lalek Andrzej Pietrzak.

P R E M I E R Y • P R E M I E R Y

Styczeń

Teatr Dzieci Zagłębia, Będzin:

Kosmita – Roksana Jędrzejewska-Wróbel.
Adaptacja i reż. Dariusz Wiktorowicz, scen. Marceli Sławiński, Katarzyna Sobańska, muzyka Mateusz Pospieszalski, ruch sceniczny Arkadiusz Buszko, animacje komputerowe Tomasz Grimm.
Premiera 22 stycznia



Teatr Lalki, Maski i Aktora Groteska, Kraków:

Malutka czarownica – Otfried Preussler.
Reż. Lech Wroński, scen. Jan Polewka,
muz. Ewa Kornecka, choreog. Kazimierz Knol.
Premiera 30 stycznia

Teatr Lalki i Aktora Pinokio, Łódź:

Białe baloniki – Magdalena Fertacz.
Reż. Agata Biziuk, scen. Katarzyna Proniewska-Mazurek,
muz. Robert Łuczak, animacje Michał Zielony.
Premiera 30 stycznia

Opolski Teatr Lalki i Aktora, Opole:

Tygrys Pietrek – Hanna Januszewska.
Reż. Krystian Kobyłka, scen. Eva Farkašová,
muz. Marcin Mirowski, choreog. Jacek Gębura.
Premiera 30 stycznia

Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław:

Statek błaznów – Piotr Tomaszuk na motywach utworu Sebastiana Branta.
Adaptacja i reż. Piotr Tomaszuk, scen. Paweł Dobrzycki,
muz. Piotr Nazaruk, ruch sceniczny Maciej Prusak.
Premiera 21 stycznia

Luty

Białostocki Teatr Lalek, Białystok:

Lis – Marta Guśniowska.
Reż. Piotr Tomaszuk, scen. Julia Skuratova,
muz. Piotr Nazaruk.
Premiera 27 lutego

Teatr Lalek Banialuka, Bielsko-Biała:

Tristan i Izolda Marta Guśniowska.
Reż. Petr Nosálek, scen. Eva Farkašová,
muz. Piotr Klimek, układ tańca Krystian Olma.
Premiera 26 lutego

Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra:

Piotruś i wilk – Sergiusz Prokofiew.
Reż. i scen. Libor Stumpf.
Premiera 7 lutego

Teatr Lalki i Aktora Kubuś, Kielce:

Smakotyki ciotki Klotki – Małgorzata Kamińska-Sobczyk.
Reż. Małgorzata Kamińska-Sobczyk,
scen. Alicja Chodynicka-Kuberska,
muz. Włodzimierz Jarmołowicz,
ruch sceniczny Tatiana Asmołkowa.
Premiera 7 lutego

Teatr Lalki, Maski i Aktora Groteska, Kraków:

X Jubileuszowa Reality Shopka Szol.
Reż. Adolf Weltschek.
Premiera 6 lutego

Opolski Teatr Lalki i Aktora, Opole:

Piotruś Pan – Marta Guśniowska.
Reż. Julia Pawłowska,
scen. Joanna Jaśko-Sroka,
kostiumy Zofia de Ines,
muz. Marcin Mirowski,
ruch sceniczny Filip Szatarski.
Premiera 14 lutego



Teatr Lalek Rabcio, Rabka-Zdrój:

Kot w butach – Ireneusz Maciejewski.
Reż. Ireneusz Maciejewski, scen. Dariusz Panas,
muz. Wiktor Szostak, ruch sceniczny Ewelina Ciszewska.
Premiera 7 lutego

P R E M I E R Y • P R E M I E R Y

Teatr Maski, Rzeszów:

Pinokio – Carlo Collodi.
Adaptacja i reż. Zbigniew Głowacki, scen. Pavel Hubička,
muz. Krzysztof Dzierma.
Premiera 27 lutego

Teatr Lalek Pleciuga, Szczecin:

Tukar.
Reż. Adam Frankiewicz, scen. Italia Samuilova.
Premiera 5 lutego

Sklep z zabawkami – Alexandru Popescu.
Reż. Wojciech Kobrzyński, scen. Joanna Braun, muz.
Krzysztof Dzierma, animacje komputerowe Adam Dzierma.
Premiera 27 lutego

Marzec

Białostocki Teatr Lalek, Białystok

Chopin – impresja.
Scenariusz Lesław Piecka,
Wojciech Szlachowski.
Reż. Lesław Piecka, scen.
Joanna Braun.
Premiera 27 marca



Teatr Lalek Banialuka, Bielsko-Biała

Stój! Nie ruszaj się! – Philippe Dorin.
Reż. Bogusław Kierc, scen. Katarzyna M. Borkowska,
muz. Jacek Wierzchowski,
ruch sceniczny Michał Pietrzak.
Premiera 26 marca

Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia Góra:

Czarownice w bibliotece – Pierre Gripari.
Reż. Michał Derlatka, scen. Michał Dracz,
muz. Sebastian Ładużyński.
Premiera 7 marca

Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum, Katowice:

Pocztówki z Meksyku
– Berta Hiriart.
Reż. Ewa Piotrowska,
scen. Edyta Rzewuska,
muz. Wojciech
Błażejczyk.
Premiera 13 marca



Pocztówki z Meksyku

Teatr Lalki i Aktora Kubuś, Kielce:

Wujek Puszkin, dobry niedźwiedź – Janosch.
Reż. Ewa Sokół-Malesza, scen. Mikołaj Malesza,
muz. Włodzimierz Jarmołowicz.
Premiera 14 marca

Teatr im. H.Ch. Andersena, Lublin:

Nieznosne słońniętko – Barbara Kościuszko
wg R. Kiplinga.
Reż. Jacek Malinowski, scen. Giedre Brazyte,
muz. Ananas Jasenka, choreog. Marta Bury.
Premiera 13 marca

Teatr Lalki i Aktora, Łomża:

Kopciuszek – Jan Brzechwa.
Reż. Jarosław Antoniuk, scen. Eva Farkašová,
muz. Bogdan Szczepański, ruch sceniczny Jacek Gębura.
Premiera 14 marca

Teatr Lalek Arlekin, Łódź:

Złodziej czasu – Waldemar Wolański.
Reż. Waldemar Wolański, scen. Andrzej Czyczyło,
muz. Krzysztof Dzierma.
Premiera 20 marca

Teatr Animacji, Poznań:

Najmniejszy bal świata – Malina Prześluga.
Reż. Janusz Ryl-Krystianowski, scen. Paulina Czeremek,
muz. Paweł Szamburski, Patryk Zakrocki.
Premiera 28 marca

Teatr Baj Pomorski, Toruń:

Na arce o ósmej – Ulrich Hub.
Reż. Paweł Aigner, scen. Pavel Hubička,
muz. Piotr Klimek.
Premiera 7 marca

Teatr Lalka, Warszawa:

*Janosik. Naprawdę prawdziwa
historia* – Michał Walczak.
Reż. Łukasz Kos, scen.
Adam Walny, muz. Dominik
Strychalski, ruch sceniczny
Jarosław Staniek.
Premiera 25 marca



Kwiecień

Białostocki Teatr Lalek, Białystok:

Marsz Marsz Gombrow...ski – wg Szczura Witolda
Gombrowicza.
Reż. i scen. Christoph Bochdansky.
Premiera 30 kwietnia

P R E M I E R Y • P R E M I E R Y

Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn:

Przygody Sindbada Żeglarza – Bolesław Leśmian.
Adaptacja i reż. Ireneusz Maciejewski,
scen. Barbara Guzik, muz. Bartłomiej Orłowski,
choreog. Piotr Suzin.
Premiera 27 kwietnia

Teatr Maski, Rzeszów:

Alicja po drugiej stronie lustra – wg Lewisa Carrolla.
Adaptacja i reż. Jacek Malinowski, scen. Marika Wojciechowska, muz. Antanas Jasenka.
Premiera 30 kwietnia



Wałbrzyski Teatr Lalek, Wałbrzych:

Alicja w Krainie Czarów – Lewis Carroll.
Adaptacja i reż. Mariola Ordak-Świątkiewicz,
scen. Jan Polivka, kostiumy Anna Chadaj,
muz. Marcin Mirowski, animacje Wojciech Świątkiewicz.
Premiera 10 kwietnia

Teatr Guliwer, Warszawa:

Calineczka – Marek Ciunel wg Andersena.
Reż. Marek Ciunel, scen. Szymon Gaszczyński,
muz. Piotr Nazaruk.
Premiera 10 kwietnia

Maj

Teatr Dzieci Zagłębia, Będzin:

Pan Twardowski – Waldemar Wolański.
Reż. Waldemar Wolański, scen. Maria Balcerek,
muz. Bogdan Dowłasz, ruch sceniczny Kazimierz Knol.
Premiera 15 maja

Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum, Katowice:

Naranaszi czyli czarodziejski owoc – Noriyuki Sawa.
Reż. scen. choreog. Noriyuki Sawa,
muz. Violetta Rotter-Kozera.
Premiera 22 maja

Teatr im. Andersena, Lublin:

Król Maciuś I – Janusz Korczak.
Reż. Dariusz Wiktorowicz, scen. Maria Balcerek,
muz. Krzysztof Knittel, Jarosław Lublin,
choreog. Arkadiusz Buszko.
Premiera 29 maja

Teatr Lalki i Aktora Pinokio, Łódź:

Bruno Schulz – historia występnej wyobraźni.
Reż. Konrad Dworakowski, scen. Andrzej Dworakowski,
muz. Piotr Klimek.
Premiera 8 maja

Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn:

Mikołaj Kopernik – Marta Guśniowska.
Reż. Jarek Cupriak, scen. Ireneusz Salwa,
muz. Bogdan Szczepański.
Premiera 22 maja

Teatr Animacji, Poznań:

Śpiąca królewna – Katarina Aulitsová wg braci Grimm.
Reż. Lech Chojnacki, scen. Nataša Štefunková,
muz. Gabriel Menet.
Premiera 23 maja

Teatr Lalek Pleciuga, Szczecin:

Tańcząca gazela i magiczny tam-tam
– Liliana Bardijewska.
Reż. Zbigniew Niecikowski, scen. Joanna Braun,
muz. Piotr Klimek, ruch sceniczny Arkadiusz Buszko.
Premiera 28 maja

Teatr Baj, Warszawa:

Zaczarowane wycinanki – Ireneusz Maciejewski.
Reż. Ireneusz Maciejewski, scen. Tomáš Volkmer,
muz. Piotr Klimek.
Premiera 15 maja

Wrocławski Teatr Lalek, Wrocław:

Powrót mamuta.
Premiera 30 maja

Czerwiec

Białostocki Teatr Lalek, Białystok:

Pan Brzuchatek – Marta Guśniowska.
Reż. Ryszard Doliński, scen. Martyna Dworakowska.

Teatr Lalki, Maski i Aktora Groteska, Kraków:

O Kasi co gąski zgubiła – Maria Kownacka.
Reż. Grzegorz Kwieciński, scen. Przemysław Karwowski,
muz. Jacek Stankiewicz.
Premiera 12 czerwca

Walka Sigurda ze Smokiem. Spektakl uliczny.

Reż. Svein Gundersen.
Premiera 12-13 czerwca

P R E M I E R Y • P R E M I E R Y

Teatr im. Andersena, Lublin:

Trzej muszkieterowie – Massimo Schuster.
Reż. Arkadiusz Klucznik, scen. Maciej Chojnacki,
muz. Marcin Partyka.
Premiera 26 czerwca

Teatr Lalki i Aktora, Łomża:

Ecos – wg poezji F. G. Lorki.
Scenariusz, reż. muz. Daniel Lovecchio,
scen. Gerardo Trotti.
Premiera 4 czerwca

Olsztyński Teatr Lalek, Olsztyn:

Od ucha do ucha.
Reż. Honorata Mierzejewska-Mikosza,
scen. Marika Wojciechowska,
muz. Iga Mierzejewska.
Premiera 5 czerwca

Teatr Baj Pomorski, Toruń:

Dudi bez piórka.
Scenariusz i reż. Robert Jarosz, scen. Pavel Hubička,
muz. Piotr Klimek, teksty piosenek Malina Prześluga.
Premiera 19 czerwca

Lipiec

Teatr Lalki Tęcza, Słupsk:

Pan Kotek – Jurij Mihajłow.
Reż. Jurij Mihajłow, scen. Tamara Marianina,
muz. Anatolij Rait.

Teatr Lalek Pleciuga, Szczecin:

Afrykańska przygoda.
Realizatorzy Mariola Fajak-Słomińska, Janusz Słomiński.
Premiera 4 lipca

Teatry za granicą

- W dniach 6-10 stycznia Teatr Lalek Tęcza z Słupska prezentował w Lublanie (Słowenia) *Ludową szopkę polską* Henryka Jurkowskiego.
- W lutym Opolski Teatr Lalki i Aktora wystąpił na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „A Pas Contes” w Dijon (Francja) z przedstawieniem *DRUMS-4 dance(s)* w reż. Krystiana Kobyłki i Marioli Ordak-Świątkiewicz.
- 9 marca Teatr Rabcio z Rabko pokazał w Kežmaroku (Słowacja) przedstawienie *Miś Tymoteusz Rym-Cim-Ci* w reż. Grzegorza Kwiecińskiego.
- Teatr Lalek Arlekin z Łodzi w dniach 22-24 kwietnia wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Młodej Publiczności w Maroku ze spektaklem *Czerwony Kapturek* w reż. Małgorzaty Wolańskiej.
- W kwietniu Białostocki Teatr Lalek wystąpił w Kaliningradzie (Rosja, 28-29 kwietnia) ze spektaklem *Chopin – impresje* w reż. Lesława Piecki. Spektakl ten prezentowany będzie także w Berlinie (Niemcy, 20-21 maja). W Rydze (Łotwa), Tampere (Finlandia) i Tallinie (Estonia) teatr pokazuje przedstawienie *Biegun* w reż. Ewy Piotrowskiej (4 – 11 maja). *Fasada* w reż. Dudy Paivy prezentowana będzie 24 maja w Mińsku (Białoruś) i na przełomie sierpnia/września w Zagrzebiu (Chorwacja), a w Szanghaju (Chiny, 1 czerwca) *Tygrys Pietrek* w reż. zespołu.

- W kwietniu Olsztyński Teatr Lalek pokaże w czasie jubileuszu Teatru Lalek z Witebska (Białoruś) przedstawienie *Historia Calineczki* w reż. Jacka Pietruskiego.



- 9 maja Teatr Lalki, Maski i Aktora Groteska pokaże w Oslo (Norwegia) na Festiwalu Fri Figur przedstawienie *Hommage a Chagall* w reż. Adolfa Weltschka, a w dniach 18 – 19 czerwca, także w Oslo, spektakl uliczny *Wal-ka Sigurda ze Smokiem* w reż. Sveina Gundersena. Groteska zaprezentuje też swoje *Smoki* (reż. A. Weltschek) na tegorocznym EXPO w Szanghaju (Chiny, 22-23 maja).

Teatry za granicą (c.d.)

- 10 maja warszawski Teatr Lalka wystąpił ze spektaklem *Janosik* w reż. Łukasza Kosa (zrealizowanym w ramach międzynarodowego projektu z Teatrem Drak w Hradec Kralowe i Teatrem w Nitrze) podczas Międzynarodowego Festiwalu Stretnutie, Setkani, Spotkanie w Nitrze (Słowacja), 17 czerwca na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek w Pilźnie (Czechy), a 22 czerwca podczas Międzynarodowego Festiwalu Regionów Europy w Hradec Kralowe (Czechy).



- Na festiwal w Hradcu Kralowe zaproszono także Olsztyński Teatr Lalek z przedstawieniem *Igraszki z diabłem* w reż. Petra Nosalka.

- Teatr Maska z Rzeszowa wystąpi w maju na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci w Suboticy (Serbia) z przedstawieniem *Chłopczyk z albumu* w reż. Ruzasa Driezisa. W czerwcu teatr pokaże w Domu Polskim w Wilnie (Litwa) spektakl *Pinokio* w reż. Zbigniewa Głowackiego.
- Spektakl *Przygody Sindbada Żeglarsza* Teatru im. Andersena w Lublinie pokazany zostanie na Międzynarodowym Festiwalu TOBAV w Ankarze (Turcja), który odbywa się w dniach 31 maja – 7 czerwca.

- W dniach 31 maja – 6 czerwca Teatr Lalki Tęcza wystąpi na Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej Pradze z przedstawieniem *Kwiat paproci* w reż. Aliny Skiepkko-Gielniewskiej.



- W czerwcu Opolski Teatr Lalki i Aktora wystąpi na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Martin (Słowacja) z *Iwoną, księżniczką Burgunda* w reż. Mariana Pecki.

- W dniach 13 – 16 czerwca Teatr Animacji w Poznaniu zaprezentuje przedstawienie *Pinokio* w reż. Anny i Tomasa Rozmianiec na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Brnie (Słowacja), a na przełomie czerwca i lipca w Szybeniku pokaże *Pozytywkę* w reż. Janusza Ryla-Krystianowskiego, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci.



Jubileusze

- W styczniu jubileusz 30-lecia pracy na scenie święcił aktor Teatru Lalek Arlekin w Łodzi – **Waldemar Presia**.
- Jubileusz 25-lecia pracy artystycznej obchodziła **Małgorzata Kamińska-Sobczyk**, dyrektorka Teatru Lalki Tęcza w Słupsku.
- Jubileusze 25-lecia pracy scenicznej obchodzą w tym sezonie aktorzy Białostockiego Teatru Lalek: **Wiesław Czołpiński** (marzec), **Krzysztof Pilat** i **Zbigniew Litwińczuk** (sierpień).
- **Wojciech Szlachowski**, reżyser Białostockiego Teatru Lalek, w sierpniu święci 30-lecie pracy artystycznej.
- W marcu jubileusz 30-lecia pracy artystycznej obchodził **Piotr Serafin**, aktor Teatru Lalek Rabcio w Rabce.
- W tym sezonie mija 35-lat pracy na scenie aktorce poznańskiego Teatru Animacji **Elżbiecie Węgrzyn**.